

Tableaux, bibelots, véhicules de collection

- 1 - Myriam DUFOUR BONCOMPAIN deux céramiques
- 2 - Élégante terre cuite reproduisant une jeune femme au drapé allongée, monogrammée sur la terrasse PY- H18 L35 l12cm
- 3 - GIEN important cache-pot à décor de pivoines (un fêle au cul et un éclat mineur sinon bel état) H21 Diam au col 44cm
- 4 - Ensemble de trois fauteuils Cross (restaurations à prévoir)
- 5 - Buffet à gradin en chêne, mouluré de réserves, abondamment sculpté de branchages fleuris, pot couvert, rubans et perles. Le gradin en retrait ouvre en façade à trois vantaux et deux tiroirs, pieds antérieurs à enroulement. Travail provençal du XIXème siècle- H146 P45cm (état d'usage)
- 6 - Élégant service à liqueur en verre irisé comprenant une carafe- une soucoupe- six verres
- 7 - Importante glace moderne en bois doré- H116 L92cm (bel état)
- 8 - LIMOGES France, service à café (vingt-sept pièces)
- 9 - GIEN proverbes et militaires, ensemble de six assiettes à dessert (bel état)
- 10- Commode Louis Philippe dessus marbre gris- H97 L112 P48cm
- 11- Fauteuil bergère moderne
- 12- Banquette moderne deux places
- 13- Buffet en chêne de style Louis XV ouvrant par deux portes et deux tiroirs- H116 L126 P64cm
- 14- Paire de chaises en bois naturel
- 15- Raquette de tennis THEO REMY « The Champion Special » cadre de luxe
- 16- Secrétaire Louis Philippe en placage d'acajou flammé ouvrant par quatre tiroirs et une porte en façade, dessus marbre gris Sainte Anne- H146 L95 P38cm (petits éclats au placage)
- 17- Commode Louis Philippe en placage d'acajou flammé ouvrant par trois tiroirs en façade, dessus marbre gris belge- H88 L130 P66cm (petits éclats au placage)
- 18- JM REYNAUD « Nature-morte aux gibiers » Huile sur toile XIXème SBG- H50 L60cm
- 19- Canapé canné en bois naturel de Style Louis XV, mouluré et sculpté de fleurettes ; dossier plat de forme mouvementée ; l'assise repose sur huit pieds galbés- H97 L187cm
- 20- Secrétaire de Style Louis XV ouvrant par quatre tiroirs, une porte en façade, dessus marbre blanc- H140 L74 P38cm
- 21- Mortier en pierre- Diam au col 43cm (un manque)
- 22- Emmanuel POIRE dit CAREND'ACHE « Cavaliers », crayon monogrammé- H39 L27cm
- 23- Salon de jardin comprenant une table carrée bois et ardoises, quatre fauteuils
- 24- Scène romaine, pastel moderne portant un écusson- H65 L49cm
- 25- J.MOUGNIER « paysage champêtre en automne », Huile sur toile, SBG - H22,5 L27cm
- 26- Jean-Pierre DUBORD « ROUEN les vieux quartiers », Huile sur toile SBD titrée au dos et contresignée- H27 L22cm
- 27- « Marine », pièce encadrée portant une signature illisible- H32 L25cm à vue
- 28- « La laitière » « La cruche cafsée », deux gravures- H32 L22cm
- 29- « PETROLE HAHN » affiche portant en bas à droite l'inscription « archives PETROLE HAHN reproduction interdite dans tous pays- propriété des ets F.VIBERT s.a-rc 55B 953 LYON- Imp F.O.T LYON- signée COULANGE LAUTREC dans la gravure en bas à gauche- H60 L43cm
- 30- Alberte Barsacq pour l'Oréal de Paris New-York 1976, pièce encadrée
- 31- Georges LAPORTE (1926-2000) « Marine », lithographie SBD signée, numérotée 34/175 H28 L37cm à vue
- 32- Georges LAPORTE (1926-2000) « Marine » lithographie SBD signée numérotée 34/175 H28 L37 cm à vue
- 33-BEETHOVEN, beau masque en plâtre- H21 L18cm (bel état)
- 34- Six assiettes ajourées en porcelaine à décors d'angelots et leurs supports- Diam 22cm
- 35- Serviteur en porcelaine
- 36- Élégant service à café en porcelaine dorée six tasses- six sous-tasses
- 37- Deux moulins à café dont un PEUGEOT

- 38- Service à café de qualité comprenant six tasses et six sous-tasses
- 39- Service à café en porcelaine d'Allemagne comprenant douze tasses -dix sous-tasses- une cafetière un pot à sucre- un pot à lait
- 40- Paire de jumelles anciennes
- 41- GIEN ensemble de trois bols
- 42- « Chalutiers amarrés », Huile sur toile SBG illisible- H50 L62cm
- 43- Ménagère à gâteau manches en corne
- 44- Douze couteaux manches en corne
- 45- Ménagère complète en métal argenté
- 46- Ménagère en métal argenté douze fourchettes- douze cuillères
- 47- Ménagère complète en métal argenté de style Art Déco
- 48- Série de vingt-quatre couteaux de qualité
- 49- DAUM élégant vase signé au cul- H24cm
- 50- Vase- H29cm
- 51- Trois pinces de service de table
- 52- Maison Christofle, ensemble de trois poivrières, signées au cul
- 53- Cendrier AIR FRANCE Diam 10cm
- 54- Pièces de service à découper manches en corne
- 55- LALIQUE FRANCE pot à facettes, signé au cul
- 56- Nécessaire de bourrellerie
- 57- René LALIQUE (1860-1945) rare carafe prune pour Cusenier circa 1925 signée au cul R,LALIQUE pour Cusenier (manque le bouchon)- H21cm
- 58- Carré LASSERRE PARIS
- 59 – Carré HERMES PROUES bleu soie 90x90cm (bel état)
- 60- Deux fauteuils de style Louis XIII
- 61- Un fauteuil de style Henri II
- 62 - « Le Bal Mabile » gravure encadrée- H22,5 L31cm
- 63- Georges RICHAUD (1947) « Scène de plage » Huile sur toile SBG- H130 L97cm
- 64- Georges RICHAUD (1947) « Scène de plage » Huile sur toile SBD- H100 L130cm
- 65- Commode ouvrant à deux tiroirs en façade transformée en secrétaire à abattant, reposant sur quatre pieds cambrés moulés et sculptés, terminés par des pattes de cervidés. Le secrétaire sculpté trois faces et l'abattant découvrant une niche et cinq tiroirs, est travaillé à décors d'une scène paysanne d'enfant richement orné de volutes, feuilles d'acanthés et fleurettes. Travail provincial du XIXème siècle- H103 L104 P58cm
- 66- Élégante robe de soirée de couture artisanale
- 67- W.KIRBY « Marché aux fleurs », Huile sur toile SBD, annoté au dos- H41 L51cm
- 68- A.BLANCHARD, Huile sur toile double face montrant au recto une nature morte au bouquet de fleurs, signée en bas à gauche située ROUEN datée 1933 et au verso, des embarcations au port H80 L60cm
- 69- Bureau de style Mazarin en marqueterie reposant sur quatre pieds reliés par des entretoises en H, ouvrant en façade par sept tiroirs, une porte (éclats au placage) - H87 L138 P65cm
- 70- Raymond POISSON « Le port des Martignez » Huile sur toile SBG, titrée au dos- H41 L70cm
- 71- Lot de brocante
- 72- Lot de pièces encadrées
- 73- Lot de pièces encadrées
- 74- Petit lot de 5 encadrements
- 75- Ensemble composé d'un violon portant une étiquette dans la caisse Jérôme Thibouville-Lamy et Cie Luthiers à Paris et d'une clarinette
- 76- Porte parapluie en fonte de fer
- 77- Paire de bougeoirs en verre moderne
- 78- Beau tapis oriental- L250 l154cm (bel état)
- 79- Élégant Service en verre orangé
- 80- L.Carvin « Le lévrier » régule signé- H20 L37 l11cm
- 81- « Scène bouddhiste », aquarelle sur papier (petits accidents et un manque)
- 82- CHINE vase moderne à décors de musiciennes et volatiles- H31 Diam au col 8,5cm
- 83- CHINE vase à décors de pigeons et pivoines- H30 Diam au col 10cm (porte une marque au cul)
- 84- CHINE vase à décors de fleurs et d'insectes- H31Diam au col 10cm (porte une marque au cul)
- 85- CHINE vase à décors d'oiseaux et de pivoines- H26 Diam au col 8cm (porte une marque au cul)
- 86- CHINE vase à décors tournant animé de personnage- H26 Diam au col 9cm (porte une marque au cul)
- 87- CHINE vase à décors d'échassiers- H36 Diam au col 11cm (porte une marque au cul)
- 88- CHINE vase à décors d'échassiers et de pivoines- H41 Diam au col 12,5cm
- 89- CHINE pot couvert à décors de jardinières en camaïeu de bleus- H25cm (porte une marque au cul)
- 90- CHINE important vase sur pied douche à décors de paysages- H36cm (porte une marque au cul)
- 91- CHINE important vase à décors de pivoines en camaïeu de bleu- H32cm Diam au col 11cm
- 92- CHINE grand vase à décors en réserve dans cartouches de fleurs et de baies- H37cm Diam au col 11cm
- 93- CHINE grand vase en camaïeu de bleus à décors floral et d'oiseaux- H45,5 Diam au col 14,5cm (porte une marque au cul)
- 94- CHINE pot couvert décor de paysage lacustre- H34cm
- 95- CHINE grand pied de lampe à décors de branches de cerisier fleuris reposant sur un socle en bois- H42cm

- 96- CHINE paire de vases animés de femmes musiciennes rehaussés de dorures- H36,5cm Diam au col 13,5cm
- 97- CHINE vase ventru à décor floral, col polylobé- H30cm Diam au col 9cm (porte une marque au cul)
- 98- CHINE pot couvert à décors de branchages fleuris et d'oiseaux- H25cm
- 99- Tapisserie aux armes de France couronnées surmontée d'un soleil rayonnant, marquée en bas
«les armes du roy Ch.Lebrun anno MD.C.LXXX »- H186 L132cm
- 100- Tapisserie « concert champêtre » manufacture Robert Four Paris- Aubusson (porte son étiquette de fabrique au dos numérotée 771)
- 101- Buste de jeune marquis en marbre- H50cm L37cm (bel état)
- 102- Lustre de style Empire à huit bras de lumière
- 103- Lot de linge ancien (coiffes, abécédaires, dessus de cheminée, nappes, napperons)
- 104- Plâtre publicitaire montrant une élégante des années folles (éclats et manques)- H42cm L25cm
- 105- Lustre art déco cuivré vert à six lumières
- 106- Table basse en altuglas, plateau verre. Modèle Athena de David Lange- H35 L120 l70cm (bel état)
- 107- COCO CHANEL table basse gerbes de blés en fer à patine dorée, à la gerbe de blé maintenue par une corde nouée et son plateau en verre reposant sur trois tiges fortes. Modèle des années 60 créé pour COCO CHANEL (redorée)- H45 Diam plateau 80cm
- 108- COCO CHANEL lustre à 6 bras de lumière, à décors de gerbes de blés- H57 Diam 52cm
- 109- COCO CHANEL lustre à 8 bras de lumière, à décors de gerbes de blés- H57 Diam 60cm
- 110- Glace ovale en fer forgé- H80 L50cm
- 111- Meuble crédence ouvrant par 3 tiroirs en façade et à 4 étagères en partie haute- H227 L128 P30cm
- 112- Poêle à bois Godin en faïence émaillée- H90cm
- 113- « Jeux au jardin des Champs Elysée Carré Marigny » ; scène d'enfants jouant au sable et de personnages assis sur les bancs devant la fontaine du cirque aussi appelée fontaine des quatre saisons dans le Carré Marigny des jardins des Champs Élysée. Peinture des années 1940 dans un courant post impressionniste, HSC signée en bas à gauche Jasmy- H50,5 L65cm
- 114- « Ces gens-là Jacques Brel » ; peinture par Yann Manéo, Huile sur toile marouflée sur panneau. Intéressante et belle interprétation de la célèbre chanson de Jacques Brel « ces gens-là ». Scène d'intérieur reprenant des personnages cités dans la chanson et le portrait de Jacques Brel chantant. Peinture signée en bas à gauche Manéo. Marquée au dos « ces gens-là, Jacques Brel, 1992, Yann Manéo. Offert à D. Rousseau le 30 juin 1997 » signée de l'artiste- H46 L38cm
- 115- « Jeune gitane » beau profil d'une jeune gitane souriante sur fond de campagne et de son campement animé de personnages. Huile sur toile Circa 1950- H55 L46cm
- 116- « Bouquet de fleurs », Huile sur panneau post impressionniste montrant un bouquet de fleurs en vase sur un entablement ; belle peinture traitée d'une main habile dans l'esprit des œuvres de Derain ou de Vlaminck. Non signée, elle figure dans un cadre en bois et stuc doré- H41 L33cm
- 117- « Composition abstraite » Huile sur toile montrant une composition en rouge, jaune et bleue, appartenant à l'avant-garde de la peinture abstraite. L'agencement savant des formes s'équilibre dans une tension abstraite ; on remarque cette incision, ou lacération en trompe l'œil, qui de ce fait n'est plus un support mais une illusion, comme dans les recherches de Lucio Fontana. Cette œuvre est présentée avec son cadre Montparnasse en bois sculpté- H46 L45cm
- 118- « Ruines antiques » par Georges BERTHELOT, très grand tableau, figurant un paysage de ruines antiques sur fond de vallée par grand soleil. La très belle perspective et la grandeur de cette peinture créent une atmosphère lumineuse. Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 87- H88 L159cm
- 119- « Jeune femme à la coiffeuse » par A.CHARLES, élégante jeune femme chapeauté s'apprêtant, assise dos à sa coiffeuse où sa nuque se reflète dans un miroir. Peinture post impressionniste dans un camaïeu de bleus, signée en bas à droite A.Charles. Huile sur toile en très bel état, portant 4 pièces de renfort anciennes au dos. Cadre Montparnasse en bois sculpté- H55 L46
- 120- « Femme à l'ombrelle » Lilas BUG, portrait des années 30 d'une femme au style andalous assise dans un sofa, un sein dénudé et tenant une ombrelle. Huile sur panneau signée en bas à gauche Lilas BUG- H55 L46cm.
Lilas BUG, de son vrai nom Marie Maïna Juliette Dupuy née Lobligeois, artiste peintre née le 12 novembre 1896 à Le Bugue Dordogne, décédée en 1955 à Paris- H56 L46cm
- 121- « Peinture marine » par Michel KOROCHANSKY, grande et rare marine animée par Michel Korochansky. Tableau post impressionniste dont

l'eau et ses reflets divisent la lumière et en traduisent de façon quasi instinctive la variation. Par la rapidité de sa touche, celle-ci est large et morcelée avec vigueur comme l'eau vive, contrastant avec un ciel académique d'un beau dégradé de bleu moyen à très clair sur l'horizon. Huile sur toile d'origine sur châssis à clé- H61 L74cm

Michel Korochansky né à Odessa en 1866, décédé à Paris en 1925, vient suivre à Paris les cours de Bouguereau et de Tony Robert-fleury. Il adapte la nationalité française et s'établit à Montigny sur Loir. Ses œuvres sont des villages, des vergers, des sous-bois, les bords de mer étant beaucoup plus rares dans son œuvre, qu'il expose au salon depuis 1890 jusqu'à sa mort. On trouve des œuvres de Michel Korochansky au musée d'Orsay.

122- « Le port-femme à sa fenêtre » signé MOREL. Peinture montrant une femme nue regardant à sa fenêtre donnant sur le port.

Huile sur panneau signée en bas à droite Morel, titrée au dos « le port » sur une étiquette de l'association des beaux-arts de Cannes. Ce tableau a été exposé au salon des beaux-arts de Cannes en 1958- H60 L44,5cm

123- « Nature morte au pâté de Chartres » par BOURGUIGNON 1887. Huile sur toile figurant un entablement composé d'un pâté de Chartres, d'une bouteille de vin et d'une corbeille de fruits. Signée en bas à droite Bourguignon et datée 87- H61 L50

124- « Jeune femme à la rose » par Claude BLANC. Huile sur toile figurant une jeune femme post cubiste assise tenant une rose. Signée en bas à droite Claude Blanc- H61 L46cm

125- Ecole française contemporaine monogrammée FC. Huile sur toile encadrée, titrée au dos « la baigneuse ». Monogrammée FC et datée 2004 ; cette toile porte la mention manuscrite « Après Rembrandt, après Soutine, après Picasso ». L'artiste a repris l'œuvre de Rembrandt « Suzanne au bain » d'une façon moderniste, traitée avec beaucoup de matières- H61 L46cm

126- « Place du Tertre » Huile sur toile moderniste figurant la place du tertre animée. Le peintre a souhaité caricaturer les touristes de passage à la place du Tertre- H50 L65cm

127- « Personnages surréalistes » huile sur toile par Tover ? animée de personnages reprenant une œuvre de Combas- H81 L65cm

128- « Fleurs oiseau insectes » par Pierre Camille GONTIER. Peinture sur un fond de ciel bleu papillons et insectes dans un grand bouquet de

fleurs où un oiseau repose sur une branche.

Grande huile sur toile signée en bas à droite Gontier- H117 L73cm

Pierre Camille Gontier né en 1840, Français, peintre de fleurs et de fruits débuta au salon de Paris en 1863.

129- « Les quais de Paris » par Françoise FAUVET. Grande huile sur toile figurant le quai de Montebello animé de nombreux personnages devant les bouquinistes, signée en bas à droite F.Fauvet et intitulée « Les quais Paris »- H73 L100cm

Une vie bien remplie que celle de Françoise Fauvet (1947-2005), diplômée de l'école supérieure des beaux-arts de Paris, lauréate du concours de la Casa Velasquez à Madrid, elle reçut le prix David Weill en 1974, puis le prix de la ville de Barbizon.

Expositions 1987-1994 les bâches à Paris -1999 salon du Plessis Robinson -1984 Le point nommé Paris - 1975 Institut de France -1982 salon de la jeune peinture -1976 Romaïca (Madrid) -1978 Salon d'Asnières 1er prix.

1979 à 1981 Professeur à la ville de la Paris et de 93 à 96 professeur des ateliers de la ville du Plessis Robinson ;

Ventes publiques depuis 1988 : décors entrée du théâtre de Rungis, création de paravents pour le théâtre de Rungis 1989.

Formation arts appliqués, diplôme supérieur des beaux-arts de Paris atelier Legueult ; atelier Yankel.

Faculté de Paris DEA en technologie de l'art avec Jacques Rudel

130- « Dimanche à Robinson » par Françoise FAUVET. Grand tableau figurant une scène animée de 10 personnages conversant sous les ombrages. Huile sur toile signée en bas à droite F.Fauvet pour Françoise Fauvet.

Œuvre rappelant indubitablement les scènes représentées par Auguste Renoir. L'artiste enseignait au Plessis Robinson et peignait fréquemment dans ses alentours, notamment à l'étang Colbert, au parc Henri Sellier et à Robinson, il est aisé de situer la scène de ce tableau ; on y retrouve l'atmosphère des dimanches à Robinson- H81 L100cm

131- Centaure par CESAR, lithographie au tirage numéroté en bas à gauche- 15/99

132- Table basse en fer forgé D.L.G de Prou ou Drouet circa 1940.

Table basse des années 1940 piétement en fer forgé, patine mordorée, et plateau de verre noir. Travail de très belle qualité que l'on pourrait attribuer à René Prou ou à René Drouet. La section des fers des pieds et de 16mm au carré. La section du fer de cerclage et de 19mm. Diamètre 90cm H45cm

133- « Grande nymphe » marbre de Carrare, socle marbre

- rouge. Grande sculpture, allégorie du printemps dans un décor végétal. Travail de très grande qualité et d'une grande finesse de sculpture. Cette nymphe à la coiffure rehaussée de fleurs, tient dans ses mains un nid reposant sur un bouquet de fleurs- H85cm
- 134- Élégante femme en buste, sculpture en marbre signée M.VITI, datée 1911- H 52cm
- 135- BUFFALO BILL deux albums illustrés, édition « Le chocolat des gourmets »
- 136- « La plus belle histoires des temps » Volumes un et deux, édition Suchard Circa 1955 et 1959
- 137- « Biscottes LUC » les grandes capitales européennes. Album complet
- 138- Femme « Marchas » aquarelle par Nicole MARIA
- 139- « Au voleur » projets originaux par VIE pour Spontex dont un dépliant
- 140- Pompe triplex projet par E.PREYS circa 1909
- 141- « Mestre & Blatge Paris » projet par E.PREYS Circa 1909
- 142- « Tobacco » gouache vers 1940 non signée
- 143- Gant Perrin, projet d'affiche publicitaire, collage vers 1940
- 144- Paul Bucher, projet d'affiche, gouache par A.G GIRBAL circa 1930
- 145- Nicole MARIA pour Winston encre de chine aquarelle et crayon de papier formant un ensemble
- 146- Nicole MARIA pour Super Colgate, encre de Chine
- 147- VIC pour Spontex projet d'affiche publicitaire à la gouache
- 148- Nicole MARIA pour les laboratoires Roussel, projet à l'encre de Chine
- 149- Nicole MARIA pour Chappee, dépliant à la gouache et au collage
- 150- C.O.C collage projet d'affiche publicitaire pour Mensem
- 151- Nicole MARIA pour les laboratoires Roussel « Tifomycile »
- 152- VIC pour Spontex ensemble de quatre projets d'affiche publicitaire à l'encre de chine, gouache et articulé
- 153- Marchand « soieries RODIER », 3 projets d'affiches publicitaires, années 1940
- 154- « Choralis Vaison la Romaine saison 1962 », projet d'affiche
- 155- Art graphique 1958
- 156- René PLUMAGE « Ramène le calme-sommeil troublé », projet d'affiche publicitaire
- 157- René PLUMAGE « Realphene », projet d'affiche publicitaire
- 158- René PLUMAGE « hemagenine Giraud », projet d'affiche publicitaire
- 159- Nicole MARIA « Domus formes utiles » projet d'affiche publicitaire
- 160- L.M MOCARD « Files lastex », maquette publicitaire
- 161- Centre du verre Boussois Paris, maquette publicitaire non signée
- 162- « Deberny et Puignot », maquette publicitaire non signée
- 163- Le théâtre populaire, maquette non signée
- 164- Réunion de deux maquettes publicitaires «Cliché union photogravure» «école de plein air»
- 165- Cedral-Duplex 3 projets de calendriers BRESCIAT Italie
- 166- Pneumatique Dunlop affiche publicitaire par TICHON
- 167- Compagnie internationale du temps, 4 projets de papier à lettre par VIC dont un signé
- 168- VIC études pour la compagnie internationale du temps, crayon de papier
- 169- VIC Collages étude pour la 3M company
- 170- VIC pour les laboratoires Licardy étude au crayon de papier
- 171- VIC Smalto Mat, 2 projets d'échantillonnage
- 172- Béla DE KRISTO « Femme brossant son enfant », dessin sur papier calque et stylo bille rouge, portant le cachet d'atelier au dos- H20 L15cm
- 173- Béla DE KRISTO « Deux femmes à la coupe de champagne » dessin sur papier calque au crayon et feutre bleu, portant le cachet d'atelier au dos- H15 L19cm
- 174- Béla DE KRISTO « Couple enlacé » dessin au stylo bille rouge, portant le cachet d'atelier au dos-H20 L13,5cm
- 175- Béla DE KRISTO « Le contrebassiste », dessin sur papier calque au feutre noir, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H17 L12cm
- 176- Béla DE KRISTO « Couple s'embrassant », dessin sur papier calque au stylo rouge et crayon, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H11 L8cm
- 177- Béla DE KRISTO « Couple dans l'atelier de l'artiste », dessin sur papier calque au stylo bille rouge et bleu et au crayon, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H17,5 L11cm
- 178- Béla DE KRISTO « Maternité », dessin sur papier calque au stylo bille rouge, portant le cachet en bas à droite- H20 L13cm
- 179- Béla DE KRISTO « Les jeunes mariés », dessin sur papier calque, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H22,5 L30cm
- 180- Béla DE KRISTO « Joueurs de jazz », dessin sur papier calque au stylo bille rouge, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H28 L22cm
- 181- Béla DE KRISTO « L'appel au baiser », dessin sur papier calque au crayon, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H27 L23cm

- 182- Béla DE KRISTO « Les chats », dessin sur papier calque au crayon, portant le cachet en bas à droite- H11,5 L11,5cm
- 183- Béla DE KRISTO « Guitariste en mouvement », dessin sur papier calque au crayon et stylo bille bleu, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H18 L15cm
- 184- Béla DE KRISTO « Femme à l'enfant », dessin sur papier calque au crayon et feutre, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H17,5 L13,5cm
- 185- Béla DE KRISTO « La violoncelliste », dessin au crayon et stylo bille rouge, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H28 L20cm
- 186- Béla DE KRISTO « Le baiser », dessin au crayon, portant le cachet d'atelier en bas à droite H9 L10cm
- 187- Béla DE KRISTO « Femme enlaçant son enfant », dessin au stylo bille rouge et crayon, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H19 L12cm
- 188- Béla DE KRISTO « Femme aux seins nus », dessin au stylo bille rouge et feutre, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H12,5 L8,5cm
- 189- Béla DE KRISTO « Corps enlacés », dessin au feutre, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H18 L9cm
- 190- Béla DE KRISTO « Femme pensive », dessin au stylo bille rouge, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H26 L18cm
- 191- Béla DE KRISTO « les flutistes », dessin sur papier calque, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H15 L13cm
- 192- DE KRISTO « Joueurs de jazz », dessin au crayon sur papier calque, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H19 L12cm
- 193- Béla DE KRISTO « La guitariste », dessin au crayon sur papier calque, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H39 L29cm
- 194- Béla DE KRISTO « Le violoniste », dessin au crayon sur papier calque, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H38 L28cm
- 195- Béla DE KRISTO « Gentleman aux courses », dessin au crayon sur papier calque, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H38 L28cm
- 196- Béla DE KRISTO « Deux femmes se coiffant », dessin au crayon sur papier calque, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H38 L28cm
- 197- Béla DE KRISTO « Femme cubiste à l'oiseau », dessin au crayon sur papier calque, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H38 L28cm
- 198- Béla DE KRISTO « Jeune fille à la sucette », dessin au crayon sur papier calque, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H38 L28cm
- 199- Béla DE KRISTO « Composition cubiste au pichet », dessin sur papier calque, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H38 L28cm
- 200- Béla DE KRISTO « Les échecs », dessin au crayon et stylo bille rouge sur papier calque, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H38 L28cm
- 201- Béla DE KRISTO « Les chats », dessin au crayon et stylo bille rouge sur papier calque, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H38 L28cm
- 202- Béla DE KRISTO « La course », dessin au crayon et encre de chine sur papier calque, portant le cachet d'atelier en bas à droite- H28 L38cm
- 203- Béla DE KRISTO « Coq cubiste », gouache sur papier signée en haut à droite, référencée au catalogue raisonné de l'artiste en préparation sous le numéro 2481- H40 L30cm
- 204- Béla DE KRISTO « Composition cubiste », gouache sur papier portant le cachet d'atelier au dos de la peinture, référencée au catalogue raisonné de l'artiste en préparation sous le numéro 2489- H28 L23cm
- 205- Béla DE KRISTO « Les violoncelles », belle huile sur carton signée en bas à gauche, référencée au catalogue raisonné de l'artiste en préparation sous le numéro 245- H30 L20cm
- 206- COCO CHANEL table basse gerbes de blés en fer à patine gris fer, à la gerbe de blé maintenue par une corde nouée et son plateau en verre reposant sur trois tiges fortes. Modèle des années 60 créé pour COCO CHANEL- H45 Diam plateau 80cm
- 207- HOTCHKISS 13/50 modèle ANJOU- date de première mise en circulation 26/06/1952 – kilométrage compteur 64372 (dossier d'expertise consultable à l'étude)
- L'Hotchkiss Anjou est une voiture de luxe produite entre 1950 et 1954 par le constructeur automobile français Hotchkiss. C'est une version modernisée des berlines Artois 864-S49 et Gascogne 686-S49 apparues au salon 1948, elles-mêmes dérivées des modèles 486 (4 cylindres de 86mm d'alésage) et 686 (6 cylindres de 86mm d'alésage) apparus dans les années 30.
- L'Hotchkiss Anjou, lancée à l'Automne 1950, réutilise le train avant à roues indépendantes ainsi que le freinage hydraulique des modèles précédents (S49). Elle conserve aussi une architecture classique à châssis séparé et une carrosserie en tôle d'acier reposant sur une ossature en bois de frêne. La direction reste en conduite à droite et les clignotants des S49 sont remplacés par des bras indicateurs Marchal.
- Les principales améliorations par rapport aux S49 consistent en l'adoption d'une direction à boîtier Gemmer à vis globique, l'adoption de compensateurs Grégoire sur l'essieu arrière, de déflecteurs de vitres sur les portières arrières et d'un système de

chauffage/désembuage.

La politique de rationalisation de la production automobile du gouvernement français de l'immédiat après-guerre, aussi connue sous le nom de « Plan Pons », condamna les marques comme Hotchkiss dont le volume de fabrication était jugé insuffisant. L'Anjou fut donc la dernière voiture de tourisme produite par Hotchkiss en quantité significative. Au cours de la première année, 1787 exemplaires sont produits. En 1951, la société en produit 2666. La politique d'imposition punitive du gouvernement français, en particulier en ce qui concerne les grandes voitures, condamne la marque.

815 exemplaires sont produits en 1952 et 197 en 1953. Si 1953 est la dernière année de production, la société vend des voitures neuves jusqu'à la fin 1954.

La berline Anjou était construite entièrement chez Hotchkiss contrairement à la version cabriolet (Anthéor).

Notre version 1350, est équipée d'un moteur quatre cylindres de 2312 cm³ type 864 ; elle a fait l'objet de restaurations et a circulé jusqu'en 2003.

208- MERCEDES 300B- date de première mise en circulation 01/01/1954- kilométrage compteur 42634 (dossier d'expertise consultable à l'étude) La limousine 300 Type « Adenauer » et apparue dans la gamme MERCEDES deux ans avant l'introduction de la Mercedes-Benz « Ponton » en 1951. Les deux modèles sont différents à bien des égards, mais pour l'observateur néophyte, ils partagent une certaine similitude extérieurement. La principale différence tient à la structure de la 300 qui contrairement à la « ponton » n'est pas une monocoque, mais conserve une carrosserie boulonnée au châssis. Ce modèle très luxueux et technologiquement avancé était principalement utilisé par les gouvernements, les Chefs d'Etat et une clientèle très fortunée. La 300 trônait au sommet de la gamme Mercedes de par son ingénierie, son luxe, son prix élevé et sa production confidentielle.

La Mercedes 300 a été présentée lors du salon automobile de Francfort 1951. Elle offre une combinaison extraordinaire à l'époque entre une tenue de route exemplaire et un confort de

première classe. C'est le premier nouveau modèle pour Mercedes depuis la fin de la guerre. Sa carrosserie est élégante avec des phares intégrés dans les ailes avant. Le châssis en croix fortement renforcé pour plus de rigidité, présente un système de lubrification intégré que le conducteur peut actionner via une pédale. Celle-ci permet de lubrifier le châssis, y compris le palier central de l'arbre de transmission.

La voiture dispose de suspensions à quatre roues indépendantes avec triangles et barre antiroulis à l'avant et barre de torsion à l'arrière. Un interrupteur sur le tableau de bord actionnait un servomoteur qui activait les barres de torsion auxiliaire de la suspension arrière, donnant aux roues un carrossage légèrement positif. Ce dispositif assurait à la voiture une tenue de route exceptionnelle en virage, même lourdement chargée. Sur routes sinueuses, ce châssis très bien amorti procurait une sensation de conduite d'une douceur incomparable et exempte de roulis. Malgré sa taille imposante, elle pouvait tenir la dragée haute à bien des sportives.

Pendant les onze années de sa production, ce modèle a subi plusieurs changements de spécification. La 300 a été remplacée en 1954 par la 300B, notre modèle.

Extérieurement aucun changement, mais son moteur plus puissant affichait dix chevaux supplémentaires avec carburateur Solex et un système de freinage amélioré.

Le terme « Adenauer », appliqué aux Mercedes-Benz 300 Berline et cabriolet produits de 1951 à 1962 vient du nom du Chancelier de l'Allemagne, le Dr Konrad Adenauer qui a utilisé 6 de ces modèles au cours de son mandat.

De 1951 à 1955, 591 unités furent produites Mercedes 300 et 300B confondues.

Les pièces produites par notre vendeur permettent de retracer l'historique de notre véhicule qui aurait appartenu à la famille DE GROSSOUVRE.

Une restauration a été entamée par l'actuel propriétaire sur ce véhicule, mais non aboutie.

A ce jour, il n'est pas roulant.

Des pièces détachées de carrosserie sont vendues avec le véhicule ; seront remis à l'adjudicataire toute la documentation relative ainsi que les facturations et autres pièces établies pour le compte du propriétaire.

Fin de la vente Partie I

PARTIE II

15 h 30



Vente de grands vins de Bordeaux, Bourgogne et Champagne

Les enchères sont portées à la bouteille et non au lot.

Vente sur désignation

et sur



assistés du Cabinet Jean-Christophe Lucquiaud, expert
92, rue Ducau - 33000 Bordeaux
Tél : 05.56.44.64.65 - Fax : 05.56.44.44.63

					Est/blle
1	1 Blle	CH. TOUZINAT Et. très tachée mais lisible. N : bas goulot/limite haut épaule.	St Emilion GC	1974	7/9
2	1 Blle	CH. L'ARROSÉE Et. un peu fanée et un peu tachée. N : limite haut épaule.	St Emilion GCC	1978	30/40
3	2 Blles	POUILLY FUISSÉ mise André Desroches prop. Et. fanées, tachées mais lisibles. N : 1 x 5 cm, 1 x 6 cm.		1973	4/6
4	1 Blle	VOUVRAY "Le Bois Soleil" mise Péan Vit. Et. un peu tachée et un peu fanée. N : 2 m.		1979	6/8
5	1 Blle	ALOXE CORTON mise Raoul Clerger Nég. Et. un peu tachée, un peu fanée et un peu déchirée. N : 2,5 cm.		1973	7/9
6	1 Blle	CHÂTEAUNEUF DU PAPE "Clos de l'Oratoire des Papes" mise L. Amouroux Prop. Et. un peu tachée (2 petits accrocs). N : 2,5 cm.		1981	15/17
7	1 Mag	CH. LIOUNER Et. fanée et usée (un peu déchirée) mais lisible. N : tout en haut épaule.	Listrac	1974	16/18
8	1 Blle	CH CHEVAL BLANC Et. à peine tachée. N : bas goulot.	St Emilion 1er GCC	1999	250/270
9	6 Blles	CH. ROLLAN DE BY	Médoc CB	2011	12/14
10	6 Blles	CH. FAUGÈRES	St Emilion GC	2006	20/25
11	1 Mag	CH. FAUGÈRES	St Emilion GC	2006	40/50
12	2 Mags	CH. FAUGÈRES	St Emilion GC	2006	40/50
13	6 Blles	CÔTES DU RHÔNE " Coudoulet de Beaucastel " mise Famille Perrin.		2012	13/15
14	3 Mags	CH. FOMBRAUGE	St Emilion GC	2006	40/50
15	3 Mags	CH. FOMBRAUGE	St Emilion GC	2006	40/50
16	3 Blles	CLOS DU MARQUIS	St Julien	2011	30/40
17	3 Blles	CH. OLIVIER	Graves GCC	2011	16/18
18	3 Blles	CH. GISCOURS	Margaux GCC	2011	30/40

19	3 Blles	CH. GISCOURS	Margaux GCC	2011	30/40
20	1 Blle	CHÂTEAUNEUF DU PAPE Vieilles Vignes mise Tardieu-Laurent		2006	25/30
21	3 Blles	CHÂTEAUNEUF DU PAPE mise Maison Ughetto-Audoin		2012	20/25
22	5 Blles	CHÂTEAUNEUF DU PAPE Domaine du Père Pape mise Vignobles Mayard.		2005	16/18
23	3 Blles	CÔTE RÔTIE mise Antoine Borget		2012	20/25
24	3 Blles	CÔTE RÔTIE mise Antoine Borget		2012	20/25
25	1 Blle	CH. LA MISSION HAUT-BRION	Graves CC	2011	180/200
26	1 Blle	CH. LA MISSION HAUT-BRION	Graves CC	2011	180/200
27	1 Blle	CH. LA MISSION HAUT-BRION	Graves CC	2011	180/200
28	3 Blles	MEURSAULT 1er Cru "Poruzots" Vieilles Vignes mise Dominique Laurent Et. impeccables. N : 2 cm.		2006	25/30
29	3 Blles	MEURSAULT " Sous la Velle " mise Domaine Rougeot		2012	18/20
30	6 Blles	CÔTES DU RHÔNE " Coudoulet de Beaucastel " mise Famille Perrin.		2012	13/15
31	3 Blles	CÔTES DU RHÔNE " Coudoulet de Beaucastel " mise Famille Perrin.		2010	13/15
32	6 Blles	CÔTES DU RHÔNE " Coudoulet de Beaucastel " mise Famille Perrin.		2010	13/15
33	3 Blles	CHÂTEAUNEUF DU PAPE "Château de Beaucastel" mise Famille Perrin.		2012	40/50
34	1 Blle	CÔTE RÔTIE "La Mouline" mise E.Guigal		2012	180/200
35	1 Blle	CÔTE RÔTIE "La Mouline" mise E.Guigal		2012	180/200
36	2 Blles	CHÂTEAUNEUF DU PAPE blanc "La Crau de ma Mère" mise Vignobles Mayard.		2007	16/18
37	1 Blle	MEURSAULT "Les Tessons" mise Michel Bouzereau & Fils		2013	20/25
38	1 Blle	CHABLIS 1er Cru " Vaucoupin" mise Domaines Brocard		2013	15/17
39	3 Blles	SANTENAY mise Leroy Et. impeccables. N : 1 à 1,5 cm.		2009	50/60

40	3 Blles	SANTENAY mise Leroy Et. impeccables. N : top à 1 cm.		2009	50/60
41	1 Blle	CH. BÉLAIR	St Emilion 1er GCC	2006	35/40
42	1 Blle	CH. LA TOUR CARNET	Haut Médoc GCC	2005	20/25
43	1 Blle	L' HÉRITAGE DE CHASSE-SPLEEN	Haut Médoc	2010	13/15
44	3 Blles	GEVREY CHAMBERTIN Vieilles Vignes mise Dom. Rossignol- Trapet.		2012	20/25
45	6 Blles	GEVREY CHAMBERTIN Vieilles Vignes mise Dom. Rossignol- Trapet. Et.: 1 un peu tachée.		2012	20/25
46	1 Blle	CRIOTS BATARD MONTRACHET GC mise Dom. Roger Belland		2011	90/110
47	2 Blles	CRIOTS BATARD MONTRACHET GC mise Dom. Roger Belland		2011	90/110
48	3 Blles	CRIOTS BATARD MONTRACHET GC mise Dom. Roger Belland		2011	90/110
49	1 Blle	CHARMES-CHAMBERTIN GC mise Gérard Raphet Prop.		2008	50/60
50	6 Blles	CHASSAGNE MONTRACHET blanc 1er Cru "La Grde Montagne" mise Dom. Bachelet-Ramonet. Vieilles Vignes.		2012	25/30
51	1 Blle	CORTON-CHARLEMAGNE GC mise Camille Giroud		2011	60/70
52	2 Blles	CORTON-CHARLEMAGNE GC mise Camille Giroud		2011	60/70
53	3 Blles	ALOXE-CORTON 1er Cru "Clos du Chapitre" mise Dom. Follin- Arbelet. Et. légèrement tachées. N : top.		2011	25/30
54	6 Blles	SAVIGNY-LES-BEAUNES 1er Cru "Les Lavières" mise Domaine Bouchard Père & Fils.		2012	20/25
55	3 Blles	CH. SIGALAS RABAUD	Sauternes 1er CC	2006	25/30
56	3 Blles	CH. LÉOVILLE BARTON	St Julien GCC	2006	50/60
57	3 Blles	CH. LÉOVILLE BARTON	St Julien GCC	2006	50/60
58	6 Blles	POMMARD Vieilles Vignes mise Dominique Laurent Et. impeccables. N : 0,5 à 1,5 cm.		2008	20/25
59	1 Blle	CHARMES-CHAMBERTIN GC mise Domaine des Varoilles		2012	50/60
60	3 Blles	MAZOYÈRES-CHAMBERTIN GC mise Camus Père & Fils		2008	35/45

61	1 Blle	MUSIGNY GC mise Domaine Ch. Confuron & Fils		2011	160/180
62	2 Blles	MUSIGNY GC mise Domaine Ch. Confuron & Fils		2011	160/180
63	3 Blles	MUSIGNY GC mise Domaine Ch. Confuron & Fils		2011	160/180
64	3 Blles	MUSIGNY GC mise Domaine Ch. Confuron & Fils		2011	160/180
65	6 Blles	GEVREY CHAMBERTIN "Clos du Couvent" mise Domaine des Varoilles.		2012	25/30
66	2 Blles	GEVREY CHAMBERTIN "Les Murots" mise Dom. du Clos Frantin		2010	25/30
67	6 Blles	BEAUNE 1er Cru "Clos du Roi" mise Domaine Chanson		2012	18/20
68	6 Blles	BEAUNE 1er Cru "Clos du Roi" mise Domaine Chanson		2012	18/20
69	1 Blle	GEVREY-CHAMBERTIN Vieilles Vignes mise Dom. Rossignol-Trapet.		2012	20/25
70	1 Blle	GEVREY-CHAMBERTIN 1er Cru "Craipillot" mise Domaine Confuron-Cotetidot		2007	25/30
71	1 Blle	GEVREY-CHAMBERTIN " En Songe " mise Domaine Marchand Frères		2012	20/25
72	3 Blles	CH. DOISY DAËNE	Barsac CC	2009	30/35
73	3 Blles	CH. DOISY DAËNE	Barsac CC	2009	30/35
74	2 Blles	GRIOTTE CHAMBERTIN mise Domaine Ponsot		2012	250/270
75	2 Blles	GRIOTTE CHAMBERTIN mise Domaine Ponsot		2012	250/270
76	2 Blles	GRIOTTE CHAMBERTIN mise Domaine Ponsot		2012	250/270
77	3 Blles	CH. BROUSTET	Sauternes CC	2009	16/18
78	3 Blles	CH. BROUSTET	Sauternes CC	2009	16/18
79	4 Blles	CH. TOUR DE PEZ	St Estèphe	2009	10/12
80	2 Blles	GEVREY-CHAMBERTIN 1er Cru "Clos des Varoilles" mise Domaine des Varoilles. Vieilles Vignes.		2012	30/40
81	1 Blle	GEVREY-CHAMBERTIN mise Domaine Confuron-Cotetidot		2012	25/30
82	1 Blle	GEVREY-CHAMBERTIN 1er Cru "La Romanée" mise		2012	30/40

Domaine des Varoilles. Vieilles Vignes.

83	1 Blle	LATRICIÈRES-CHAMBERTIN GC mise Dom. Rossignol-Trapet		2001	50/60
84	1 Blle	GEVREY-CHAMBERTIN "Clos du Meix des Ouches" mise Domaine des Varoilles.		2012	25/30
85	1 Blle	ECHÉZEAUX GC mise Domaine François Gerbet		2011	45/55
86	3 Blles	SANTENAY 1er Cru "La Comme" mise Leroy Et. impeccables. N : 0,5 à 1 cm.		2009	80/90
87	3 Blles	SANTENAY 1er Cru "La Comme" mise Leroy Et. impeccables. N : 1 à 1,5 cm.		2009	80/90
88	1 Blle	CLOS DE LA ROCHE GC mise Domaine Ponsot Cuvée Vieilles Vignes.		2012	300/320
89	1 Blle	CLOS DE LA ROCHE GC mise Domaine Ponsot Cuvée Vieilles Vignes.		2012	300/320
90	1 Blle	CLOS DE LA ROCHE GC mise Domaine Ponsot Cuvée Vieilles Vignes.		2012	300/320
91	1 Blle	CH. LA TOUR DE BY Et. excellente. N : haut épaule.	Médoc CB	1979	7/9
92	1 Blle	CH. BOYD CANTENAC Et. à peine tachée. N : bas goulot/limite haut épaule.	Margaux GCC	1992	13/15
93	1 Blle	CH. TALBOT Et. impeccable. N : mi/bas goulot.	St Julien GCC	1992	20/25
94	1 Blle	CH. PALMER Et. à peine tachée. N : bas goulot.	Margaux GCC	1998	110/130
95	1 Blle	ÉCHÉZEAUX GC mise Montreynaud nég. Et. excellente hormis une petite déchirure. N : 2 cm.		1991	20/25
96	1 Blle	CLOS DE VOUGEOT GC mise Montreynaud nég. Et. excellente. N : 2,5 cm.		1989	25/30
97	6 Blles	CH. MARQUIS D'ALESME BECKER Et. excellentes. N : 3 bas goulot, 2 bas goulot/limite haut épaule, 1 haut épaule.	Margaux GCC	1989	20/25
98	12 Blles	CH. CHASSE-SPLEEN Présentation et niveaux impeccables. CBO.	Moulis	2001	20/25

99	6 Blles	CH. SOCIANDO-MALLET Présentation et niveaux impeccables. CBO.	Haut Médoc	2004	20/25
100	12 Blles	CH. SOCIANDO-MALLET Et. impeccables. N : bas goulot. CBO sans capot.	Haut Médoc	2001	25/30
101	1 Blle	CH. PONTET CANET Et. très légèrement tachée. N : mi goulot.	Pauillac GCC	1999	50/60
102	1 Blle	CH. ANGÉLUS Et. impeccable hormis 1 minuscule accroc. N : mi goulot.	St Emilion 1er GCC	2001	190/210
103	1 Blle	CH. MARGAUX Et. excellente. N : limite haut épaule.	Margaux 1er GCC	1984	170/190
104	1 Blle	CH. LYNCH BAGES Et. impeccable. N : mi/bas goulot.	Pauillac GCC	1990	160/180
105	2 Blles	CH. LA LOUVIÈRE Et. tachées mais parfaitement lisibles. N : 1 bas goulot, 1 bas goulot / limite haut épaule.	Graves	1964	25/30
106	1 Blle	CH. LA SALLE DE PEZ Et. tachée mais parfaitement lisible. N : limite haut épaule.	St Estèphe	1967	12/14
107	4 Blles	CH. LA GRACE DIEU DES PRIEURS Et. tachées mais parfaitement lisibles. N : 1 bas goulot/ limite haut épaule, 1 tout en haut épaule, 2 haut épaule.	St Emilion GC	1969	11/13
108	5 Blles	CH. DU CARTILLON Et. fanées et tachées, 3 plus ou moins déchirées mais parfaitement lisibles. N : 2 bas goulot / limite haut épaule, 3 limite haut épaule.	Haut Médoc CBS	1967	8/10
109	6 Blles	CH. DU CARTILLON Et. fanées, tachées et plus ou moins déchirées mais parfaitement lisibles. N : 5 bas goulot / limite haut épaule, 1 ht/mi épaule (+).	Haut Médoc CBS	1967	8/10
110	12 Blles	LA BELIÈRE Et.: 9 impeccables, 3 légèrement tachées. N : mi/bas goulot.	Bx mise nég.	2001	4/6
111	1 Blle	CHAMBOLLE MUSIGNY "Les Charmes" Vignes du Château mise Domaines Grivelet "Réserve de la Maison L. Poret". Et. très usée, difficile à lire. N : 7 cm.		1947	70/80
112	1 Mag	LE PETIT LION 2nd vin du Château Léoville Las Cases.	St Julien	2011	50/60

113	1 Mag	LE PETIT LION 2nd vin du Château Léoville Las Cases.	St Julien	2011	50/60
114	1 Mag	CH. FOMBRAUGE	St Emilion GCC	2006	40/50
115	1 Mag	CH. FOMBRAUGE	St Emilion GCC	2006	40/50
116	1 Mag	CH. FOMBRAUGE	St Emilion GCC	2006	40/50
117	1 Mag	CH. BELLEGRAVE	Pomerol	2006	40/50
118	1 Mag	CH. BELLEGRAVE	Pomerol	2006	40/50
119	1 Mag	CH. BELLEGRAVE	Pomerol	2006	40/50
120	3 Blles	CHAMBOLLE-MUSIGNY "Les Véroilles" mise Domaine Bart		2011	25/30
121	1 Mag	CH. FAUGÈRES	St Emilion GC	2006	40/50
122	1 Mag	CH. LATOUR MARTILLAC	Graves GCC	2011	40/50
123	6 Blles	CHAMBOLLE MUSIGNY Vieilles Vignes mise D. Laurent		2008	25/30
124	6 Blles	GEVREY CHAMBERTIN 1er "Les Combottes" mise D. Laurent Vieilles Vignes.		2006	40/50
125	3 Blles	VOSNE ROMANÉE mise Domaine Jafflin		2012	25/30
126	6 Blles	CH. LILIAN LADOUYS	St Estèphe CB	2011	13/15
127	6 Blles	CH. CHASSE SPLEEN	Moulis	2011	25/30
128	3 Blles	CHAMBOLLE MUSIGNY Vieilles Vignes mise Dom. Marchand		2011	25/30
129	6 Blles	MAZOYÈRES-CHAMBERTIN GC mise Camus Père et Fils		2006	30/40
130	6 Blles	MAZOYÈRES-CHAMBERTIN GC mise Camus Père et Fils		2006	30/40
131	6 Blles	NUITS SAINT GEORGES mise Dominique Laurent		2008	18/20
132	6 Blles	NUITS SAINT GEORGES mise Dominique Laurent		2008	18/20
133	1 Blle	ÉCHÉZEAUX GC Vieilles Vignes mise Pierre Naigeon		2009	70/80
134	1 Blle	ÉCHÉZEAUX GC Vieilles Vignes mise Pierre Naigeon		2009	70/80
135	3 Blles	CH. D'ARMAILHAC	Pauillac GCC	2011	30/40
136	3 Blles	CH. CLERC MILON	Pauillac GCC	2011	30/40

137	6 Blles	FIXIN Nicolas Theuriet	2012	12/14
138	6 Blles	POMMARD 1er Cru mise Dominique Laurent Vieilles Vignes.	2008	20/25
139	1 Mag	POMMARD 1er Cru mise Dominique Laurent Vieilles Vignes.	2006	40/50
140	1 Mag	CHAMBOLLE MUSIGNY mise Gérard Raphet Prop.	2011	50/60
141	1 Mag	CHAMBOLLE MUSIGNY mise Gérard Raphet Prop.	2011	50/60
142	1 Mag	CHAMBOLLE MUSIGNY mise Gérard Raphet Prop.	2011	50/60
143	1 Mag	POMMARD 1er Cru Les Epenots mise Dominique Laurent Vieilles Vignes.	2006	60/70
144	1 Mag	POMMARD 1er Cru mise Dominique Laurent Vieilles Vignes.	2003	50/60
145	2 Mags	POMMARD 1er Cru mise Dominique Laurent Vieilles Vignes.	2003	50/60
146	1 Mag	POMMARD 1er Cru "Les Charmots" mise Dominique Laurent Vieilles Vignes.	2005	60/70
147	1 Mag	POMMARD 1er Cru "Les Charmots" mise Dominique Laurent Vieilles Vignes.	2005	60/70
148	1 Mag	POMMARD 1er Cru "Les Charmots" mise Dominique Laurent Vieilles Vignes.	2004	50/60
149	1 Mag	CHASSAGNE MONTRACHET blanc "Les Benoites" mise J. Chartron	2009	40/50
150	1 Mag	MOREY ST DENIS 1er Cru "Clos Sorbes" mise D. Laurent	2003	50/60
151	1 Mag	GEVREY CHAMBERTIN 1er Cru "Petite Chapelle" mise D. Laurent Vieilles Vignes.	2003	70/80
152	1 Mag	MOREY ST DENIS 1er Cru "Les Faconnières" mise Dom. St. Magnien	2011	50/60
153	1 Mag	GRIOTTE CHAMBERTIN GC mise Domaine Marchand Frères	2012	160/180
154	3 Blles	CHARMES CHAMBERTIN GC mise Dom. Camus Père & Fils	2004	30/40
155	3 Blles	CHARMES CHAMBERTIN GC mise Dom. Camus Père & Fils	2004	30/40
156	1 Mag	VOSNE ROMANÉE 1er Cru "Les Suchots" mise D. Laurent	2004	60/70

157	1 Mag	CHAMBOLLE MUSIGNY mise Domaine Marchand Frères Vieilles Vignes.	2012	50/60
158	2 Mags	CHAMBOLLE MUSIGNY mise Domaine Marchand Frères Vieilles Vignes.	2012	50/60
159	1 Mag	CHAMBOLLE MUSIGNY mise Domaine Ch. Confuron & Fils	2003	50/60
160	1 Blle	CHARMES CHAMBERTIN GC mise Domaine des Varoilles	2012	50/60
161	2 Blles	MUSIGNY GC mise Domaine Ch. Confuron & Fils	2011	160/180
162	2 Mags	CH. GISCOURS Margaux GCC	2011	60/70
163	4 Blles	VOLNAY "Clos des Chênes" mise Domaine Michel Lafarge Et. excellentes. N : top.	1999	25/30
164	3 Blles	VOLNAY 1er Cru "Les Caillerets" mise Dom. L. Boillot & Fils Et. un peu tachées. N : top.	2006	15/17
165	3 Blles	POMMARD 1er Cru "Les Croix Noires" mise Dom. L. Boillot & Fils Et. un peu tachées. N : top.	2006	15/17
166	1 Blle	NUITS ST GEORGES 1er Cru "Les Pruliers" mise Dom. Henri Gouges	1999	50/60
167	2 Blles	NUITS ST GEORGES 1er Cru "Les Pruliers" mise Dom. Henri Gouges Et. à peine tachées. N : top.	1999	50/60
168	6 Blles	NUITS ST GEORGES 1er Cru "Les Pruliers" mise Dom. Henri Gouges Et. à peine tachées. N : top.	1999	50/60
169	2 Blles	VOLNAY-CHAMPANS 1er Cru mise des Comtes Lafon Et. légèrement tachées. N : top.	2006	35/40
170	3 Blles	CHAMBOLLE MUSIGNY 1er Cru "Les Véroilles" mise Ghislaine Barthod	2006	35/40
171	2 Blles	CHAMBOLLE MUSIGNY 1er Cru "Les Véroilles" mise Ghislaine Barthod	1999	40/50
172	3 Blles	CHAMBOLLE MUSIGNY 1er Cru "Les Véroilles" mise Ghislaine Barthod	1999	40/50
173	3 Blles	CHAMBOLLE MUSIGNY 1er Cru "Aux Beaux Bruns" mise Gh. Barthod Et. à peine tachées (1 légèrement usée). N : top à 0,5 cm.	1999	40/50
174	2 Blles	GEVREY-CHAMBERTIN "Les Evocelles" mise Dom. L. Boillot & Fils Et. un peu tachées. N : top.	2006	25/30
175	12 Blles	CH. GRAND PUY LACOSTE Pauillac GCC Et. un peu tachées. N : mi/bas goulot. CBO.	1998	30/35

176	1 Blle	CH. DE MYRAT Et. impeccable. N : bas goulot.	Sauternes GCC	2002	16/18
177	9 Blles	CH. BRANE CANTENAC Et. impeccables (toutes décollées). N : bas goulot. CBO.	Margaux GCC	1996	35/40
178	11 Blles	CH. COS LABORY Et. tachées par l'humidité mais parfaitement lisibles. N : mi goulot. CBO.	Margaux GCC	1996	20/25
179	12 Blles	CH. MALESCOT SAINT EXUPÉRY Et. tachées par l'humidité mais parfaitement lisibles (3 un peu usées). N : mi goulot. CBO.	Margaux GCC	1996	30/35
180	1 Blle	CH. DOISY DAËNE	Barsac CC	2005	25/30
181	3 Blles	CH. DOISY DAËNE	Barsac CC	2005	25/30
182	3 Blles	CH. DOISY DAËNE	Barsac CC	2005	25/30
183	2 Blles	CH. DE RAYNE VIGNEAU Et. un peu tachées. N : mi goulot.	Sauternes 1er CC	1999	15/17
184	2 Blles	CH. DE RAYNE VIGNEAU Et. un peu tachées. N : mi goulot.	Sauternes 1er CC	1999	15/17
185	1 Blle	CH. DE RAYNE VIGNEAU Et. un peu tachée. N : mi goulot.	Sauternes 1er CC	1997	25/30
186	12 Blles	CH. CALON SÉGUR Présentation et niveaux impeccables. CBO.	St Estèphe GCC	2001	40/50
187	3 Mags	CH. BRANAIRE DUCRU Et. impeccables. N : mi/bas goulot.	St Julien GCC	1996	70/80
188	3 Mags	CH. SOCIANDO MALLET Et. impeccables. N : mi/bas goulot.	Haut Médoc	1996	70/80
189	3 Mags	CH. BRANE CANTENAC Et.: 1 impeccable, 2 à peine tachées. N : mi/bas goulot.	Margaux GCC	1996	70/80
190	1 Mag	CH. PONTET CANET Et. impeccable. N : bas goulot.	Pauillac GCC	1996	110/130
191	1 Mag	CH. PONTET CANET Et. impeccable. N : bas goulot.	Pauillac GCC	1996	110/130
192	1 Mag	CH. PONTET CANET Et. impeccable. N : bas goulot.	Pauillac GCC	1996	110/130

193	2 Blles	CHAMBOLLE-MUSIGNY 1er Cru "Les Baudes" mise Ghislaine Barthod		2006	40/50
194	1 Blle	CHAMBOLLE-MUSIGNY 1er Cru "Les Fuées" mise Ghislaine Barthod		2006	90/110
195	2 Blles	CHAMBOLLE-MUSIGNY 1er Cru "Les Fuées" mise Ghislaine Barthod		2006	90/110
196	1 Blle	CHAMBOLLE-MUSIGNY 1er Cru "Les Fuées" mise Ghislaine Barthod		1999	120/140
197	2 Blles	CHAMBOLLE-MUSIGNY 1er Cru "Les Fuées" mise Ghislaine Barthod Et.: 1 légèrement tachée, 1 tachée et usée mais lisible. N : top.		1999	120/140
198	2 Blles	VOLNAY-CHAMPANS 1er Cru mise des Comtes Lafon Et. à peine tachées. N : 0,5 cm.		1999	40/50
199	2 Blles	VOLNAY-SANTENOTS-DU-MILIEU 1er Cru mise des Comtes Lafon Et. excellentes. N : 1 cm.		1999	60/70
200	2 Blles	VOLNAY-SANTENOTS-DU-MILIEU 1er Cru mise des Comtes Lafon Et. excellentes. N : 1 cm.		1997	50/60
201	1 Blle	VOLNAY-SANTENOTS-DU-MILIEU 1er Cru mise des Comtes Lafon Et. à peine tachée. N : 1 cm.		1995	60/70
202	1 Blle	BAROLO (vin rouge italien)		2012	14/16
203	1 Blle	BAROLO (vin rouge italien)		2012	14/16
204	2 Blles	BAROLO (vin rouge italien)		2012	14/16
205	2 Blles	BAROLO (vin rouge italien)		2012	14/16
206	1 Mag	CH. SIGALAS RABAUD Et. à peine tachée. N : mi/bas goulot.	Sauternes 1er CC	2005	60/70
207	1 Mag	CH. SIGALAS RABAUD Et. un peu tachée. N : mi/bas goulot.	Sauternes 1er CC	2005	60/70
208	1 Mag	CH RIEUSSEC	Sauternes 1er GCC	2006	60/70
209	1 Mag	CH. RAYMOND-LAFON	Sauternes	2005	60/70
210	1 Mag	CH. DE MALLE	Sauternes GCC	2009	40/50
211	1 Mag	CH. DE MALLE	Sauternes GCC	2009	40/50
212	1 Mag	CH. DE MALLE	Sauternes GCC	2009	40/50
213	3 Mags	CH. HAURA	Graves	2009	20/25
214	1 Blle	LE CLARENCE DE HAUT-BRION	Graves	2009	80/100

215	1 Blle	LE CLARENCE DE HAUT-BRION	Graves	2009	80/100
216	1 Blle	LE CLARENCE DE HAUT-BRION	Graves	2009	80/100
217	3 Blles	CH. DE MYRAT	Sauternes GCC	2009	20/25
218	3 Blles	CH. DE MYRAT	Sauternes GCC	2009	20/25
219	4 Blles	CH. SOCIANDO MALLET	Haut Médoc	2009	30/35
220	6 Blles	CH. SOCIANDO MALLET	Haut Médoc	2009	30/35
221	3 Blles	POMMARD "Les Cras" mise Michel Bouzereau & Fils Prop.		2011	20/25
222	3 Blles	CHAMBOLLE-MUSIGNY 1er Cru "Derrière la Grange" mise D. Laurent. Vieilles Vignes. Et.: 2 impeccables, 1 un peu tachées. N : 2 cm.		2001	30/35
223	6 Blles	BOURGOGNE blanc "Chardonnay" mise Michel Bouzereau & Fils Prop.		2012	18/20
224	6 Blles	BEAUNE rouge "Les Mariages" mise Domaine Rossignol-Trapet		2012	16/18
225	1 Blle	VDN MAURY mise Domaine Bachelet mis en bouteille dans les années 2000.		1929	60/70
226	1 Blle	VDN MAURY mise Domaine Bachelet mis en bouteille dans les années 2000.		1929	60/70
227	1 x 0,50 cl	MONBAZILLAC "Cuvée Madame " mise Château Tirecul la Gravière.		1999	50/60
228	1 Blle	VDN ALEATICO (vin rouge doux - Italie)		2008	20/25
229	2 Blles	VDN ALEATICO (vin rouge doux - Italie)		2008	20/25
230	3 Blles	CH. BRANAIRE DUCRU	St Julien GCC	2009	50/60
231	6 Blles	CH. BROWN	Graves blanc	2009	16/18
232	2 Blles	CH. RABAUD-PROMIS	Sauternes 1er GCC	2009	25/30
233	2 Blles	CH. RABAUD-PROMIS	Sauternes 1er GCC	2009	25/30
234	2 Blles	CH. RABAUD-PROMIS	Sauternes 1er GCC	2009	25/30
235	3 Blles	CH. RABAUD-PROMIS	Sauternes 1er GCC	2009	25/30
236	3 Blles	CH. RABAUD-PROMIS	Sauternes 1er GCC	2009	25/30

237	3 Blles	CH. DE MYRAT	Sauternes GCC	2006	20/25
238	3 Blles	CH. DE MYRAT	Sauternes GCC	2006	20/25
239	1 Blle	MARSANNAY "Les Longeroies" mise Domaine Bart		2013	14/16
240	2 Blles	VOLNAY 1er Cru mise Bouchard Père & Fils		2008	25/30
241	1 Blle	POMMARD 1er Cru "Les Charmots" mise Dominique Laurent Vieilles Vignes.		2005	30/40
242	1 Blle	VOLNAY 1er Cru "Clos de la Bousse d'Or" mise Domaine		2013	40/50
243	1 Blle	PULIGNY-MONTRACHET 1er Cru "Clos du Cailleret" mise Jean Chartron.		1996	25/30
244	5 Blles	CH. LA TOUR CARNET	Haut Médoc GCC	2009	25/30
245	6 Blles	CHIROUBLES "Les Baies" mise nég.		2013	8/10
246	6 Blles	SAVIGNY-LES-BEAUNE "Aux Petits Liards" mise Dom. Doudet		2012	16/18
247	1 Mag	CH. LA TOUR CARNET	Haut Médoc GCC	2009	50/60
248	1 Mag	CH. LA TOUR CARNET	Haut Médoc GCC	2009	50/60
249	2 Mags	CH. LA TOUR CARNET Et.: 1 avec 2 petits accrocs.	Haut Médoc GCC	2009	50/60
250	1 Mag	CH. CARBONNIEUX	Graves GCC	2009	50/60
251	1 Mag	CH. CARBONNIEUX	Graves GCC	2009	50/60
252	2 Blles	CLOS VIEUX TAILLEFER	Pomerol	2009	18/20
253	6 Blles	CLOS VIEUX TAILLEFER	Pomerol	2009	18/20
254	6 Blles	CHAMBOLLE-MUSIGNY Vieilles Vignes mise D. Laurent		2008	25/30
255	1 Mag	CH. LA CROIX DU CASSE	Pomerol	2009	40/50
256	2 Mags	CH. LA CROIX DU CASSE	Pomerol	2009	40/50
257	3 Mags	CH. LA CROIX DU CASSE	Pomerol	2009	40/50
258	6 Blles	GEVREY-CHAMBERTIN mise Domaine Sylvie Esmonin		2012	25/30
259	3 Blles	SANTENAY "Les Charmes" mise Dom. François Lequin		2013	14/16
260	6 Blles	NUITS ST GEORGES "Le Petit Arlot" mise Dom. de l'Arlot		2012	25/30

261	1 Blle	PULIGNY-MONTRACHET 1er Cru "Les Folatières" mise E.Sauzet		2009	60/70
262	6 Blles	CHARMES-CHAMBERTIN GC mise Domaine des Varoilles		2012	50/60
263	1 Blle	GEVREY-CHAMBERTIN "Clos du Couvent" mise Dom. des Varoilles		2012	25/30
264	3 Blles	CHAMBOLLE-MUSIGNY Vieilles Vignes mise Dom. Marchand		2011	25/30
265	1 Blle	CHARMES-CHAMBERTIN GC mise Gérard Raphet		2012	60/70
266	1 Blle	PULIGNY-MONTRACHET 1er Cru "Champ-Gain" mise E. Sauzet		2010	50/60
267	1 Blle	BATARD-MONTRACHET GC mise Domaine Bachelet-Ramonet		2011	100/120
268	3 Blles	CLÉMENTIN DE PAPE CLÉMENT	Graves	2011	20/25
269	1 Blle	CH. COUTET	Barsac 1er CC	2004	20/25
270	2 Blles	CH. COUTET	Barsac 1er CC	2004	20/25
271	6 Blles	CH. HAUT BATAILLEY	Pauillac GCC	2009	25/30
272	6 Blles	CH. POUJEAUX	Moulis	2009	25/30
273	6 Blles	CH. POUJEAUX	Moulis	2009	25/30
274	1 Blle	CH. DOISY DAËNE	Barsac CC	2009	30/35
275	2 Blles	CH. DOISY DAËNE	Barsac CC	2009	30/35
276	3 Blles	CH. DOISY DAËNE	Barsac CC	2009	30/35
277	1 Blle	CH. DE FIEUZAL	Graves GCC	2009	30/35
278	1 Mag	CLÉMENTIN DE PAPE CLÉMENT	Graves	2009	40/50
279	1 Mag	CLÉMENTIN DE PAPE CLÉMENT	Graves	2009	40/50
280	1 Mag	LES PAGODES DE COS	St Estèphe	2009	40/50
281	2 Mags	LES PAGODES DE COS	St Estèphe	2009	40/50
282	1 Mag	CLOS-VOUGEOT GC mise Domaine Ch. Confuron & Fils		2010	120/140
283	1 Mag	CLOS-SAINT-DENIS GC mise Domaine St. Magnien		2011	110/130
284	1 Mag	BEAUNE DU CHÂTEAU 1er Cru mise Dom. Bouchard Père & Fils		2013	40/50
285	3 Mags	BEAUNE DU CHÂTEAU 1er Cru mise Dom. Bouchard Père & Fils		2012	40/50

286	1 Mag	POMMARD 1er Cru "Les Charmots" mise Dominique Laurent Vieilles Vignes.		2004	50/60
287	1 Mag	MOREY-ST-DENIS 1er Cru "Aux Petites Noix" mise JP & St. Magnien		2005	60/70
288	4 Blles	BEAUNE Vieille Vigne mise Domaine Bernard Delagrange		2013	14/16
289	2 Blles	MEURSAULT-CHARMES 1er Cru "Les Charmes Dessus" mise Antonin Guyon Prop. Et. tachées mais parfaitement lisibles. N : 1 cm.		2000	25/30
290	1 Blle	PULIGNY-MONTRACHET 1er Cru "Sous le Puits" mise Leroy.		2009	110/130
291	1 Blle	PULIGNY-MONTRACHET 1er Cru "Sous le Puits" mise Leroy.		2009	110/130
292	1 Blle	PULIGNY-MONTRACHET 1er Cru "Sous le Puits" mise Leroy.		2009	110/130
293	3 Blles	CHASSAGNE-MONTRACHET 1er Cru "Morgeot" Dom. Duc de Magenta mise Louis Jadot.		2012	25/30
294	1 Blle	CH. LA DOMINIQUE	St Emilion GCC	2009	35/40
295	3 Mags	CH. HAUT BATAILLEY	Pauillac GCC	2009	50/60
296	4 Blles	ROSÉ PREMIER mise Château de l'Orangerie		2016	4/6
297	3 Blles	CH. LE GAY	Pomerol	2006	60/70
298	3 Blles	CH. DUCRU BEAUCAILLOU	St Julien GCC	2011	70/80
299	6 Blles	CH. GLORIA	St Julien	2011	20/25
300	3 Mags	CH. POTENSAC	Médoc	2009	40/50
301	1 Mag	CHAMBERTIN GC mise Camus Père & Fils Prop.		2001	90/110
302	3 Mags	CHAMBERTIN GC mise Camus Père & Fils Prop.		2001	90/110
303	2 Mags	GEVREY CHAMBERTIN mise Camus Père & Fils Prop.		2010	40/50
304	3 Mags	LA DEMOISELLE DE SOCIANDO-MALLET	Haut Médoc	2009	30/40
305	3 Mags	LACOSTE-BORIE	Pauillac	2009	40/50
306	1 Mag	CLOS DU MARQUIS	St Julien	2009	90/110
307	2 Mags	MOREY-ST-DENIS 1er Cru "Les Faconnières" mise Dom. St. Magnien		2011	50/60
308	1 Mag	GEVREY-CHAMBERTIN 1er Cru "Petite Chapelle" mise D. Laurent Vieilles Vignes.		2003	70/80

309	1 Mag	LATRICIÈRES-CHAMBERTIN GC mise Camus Père & Fils Prop.		2009	100/130
310	2 Mags	LATRICIÈRES-CHAMBERTIN GC mise Camus Père & Fils Prop.		2009	100/130
311	1 Mag	CH. RAYMOND-LAFON	Sauternes	2009	50/60
312	1 Mag	CH. RAYMOND-LAFON	Sauternes	2009	50/60
313	1 Mag	CH. RAYMOND-LAFON	Sauternes	2009	50/60
314	3 Mags	CH. CLOS DES PRINCES	St Emilion GC	2009	30/40
315	1 Blle	RÉSERVE DE LA COMTESSE	Pauillac	2009	30/35
316	6 Blles	RÉSERVE DE LA COMTESSE	Pauillac	2009	30/35
317	1 Blle	CLOS DES LAMBRAYS GC mise Dom. des Lambrays		2012	120/140
318	3 Blles	MAZOYÈRES-CHAMBERTIN GC mise Camus Père & Fils Prop.		2006	30/40
319	1 Blle	LATRICIÈRES-CHAMBERTIN GC mise Dom. Drouhin-Laroze		2009	60/70
320	2 Blles	LATRICIÈRES-CHAMBERTIN GC mise Dom. Drouhin-Laroze		2009	60/70
321	3 Blles	LATRICIÈRES-CHAMBERTIN GC mise Dom. Drouhin-Laroze		2009	60/70
322	3 Blles	CHARMES-CHAMBERTIN GC mise Domaine Marchand Frères		2012	50/60
323	4 Blles	BOURGOGNE Htes CÔTES DE NUITS mise Dom. Gros Frère & Sœur.		2013	16/18
324	6 Blles	CHABLIS "Bastion de l'Oratoire" mise Chanson		2012	12/14
325	6 Blles	CHABLIS "Bastion de l'Oratoire" mise Chanson		2012	12/14
326	1 Blle	SANTENAY "En Bievau" mise Domaine Bart		2013	16/18
327	1 Blle	BOURGOGNE mise Anne Gros		2013	13/15
328	1 Blle	VDN BANYULS GC "Président H. Vidal" mise Cellier des Templiers Médaille d'Or à Paris.		2002	30/40
329	1 Blle	VDN BANYULS GC "Président H. Vidal" mise Cellier des Templiers Médaille d'Or à Paris.		2002	30/40
330	1 Blle	VDN BANYULS GC mise Terroirs du Sud		1955	60/70
331	1 Blle	VDN BANYULS GC mise Terroirs du Sud		1955	60/70

332	1 Blle	VDN RIVESALTES "Cuvée Amédée" mise Besombes Singla		1949	60/70
333	1 Blle	VDN RIVESALTES "Cuvée Amédée" mise Besombes Singla Et. légèrement déchirée.		1949	60/70
334	3 Mags	CH. BELLEGRAVE	Pomerol	2006	40/50
335	3 Mags	CH. BELLEGRAVE	Pomerol	2006	40/50
336	1 Mag	CH. GISCOURS	Margaux GCC	2011	60/70
337	2 Mags	CH. GISCOURS	Margaux GCC	2011	60/70
338	1 Mag	CH. LA FLEUR-PÉTRUS	Pomerol	2011	230/250
339	1 Mag	CH. LA TOUR CARNET	Haut Médoc GCC	2009	50/60
340	1 Mag	CLOS DU MARQUIS	St Julien	2011	60/70
341	1 Mag	CH. POTENSAC	Médoc	2010	50/60
342	1 Mag	CH. MALESCASSE	Haut Médoc CB	2005	30/40
343	1 Mag	LE PETIT LION	St Julien	2011	50/60
344	1 Mag	LE PETIT LION	St Julien	2011	50/60
345	2 Mags	CH. LATOUR MARTILLAC	Graves GCC	2011	40/50
346	6 Blles	CH. PRIEURÉ LICHINE	Margaux GCC	2009	30/40
347	1 Mag	LE CORTON GC mise Domaine Bouchard Père & Fils		2013	90/110
348	3 Mags	SAVIGNY-LES-BEAUNE 1er Cru "Les Lavières" mise Domaine Bouchard Père & Fils.		2012	40/50
349	2 Mags	SAINT AUBIN (blanc) 1er Cru "Murgers des Dents de Chien" mise Jean Chartron.		2009	30/40
350	1 Mag	CÔTES DU ROUSSILLON Vieilles Vignes mise A. de Villeneuve		2014	16/18
351	3 Mags	CÔTES DU ROUSSILLON Vieilles Vignes mise A. de Villeneuve		2014	16/18
352	1 Mag	CHÂTEAUNEUF DU PAPE "Château de Beaucastel" mise F. Perrin		2009	90/110
353	1 Mag	CHÂTEAUNEUF DU PAPE "Hommage à J. Perrin" mise Famille Perrin.		2012	450/500
354	2 Mags	CÔTE DE NUITS-VILLAGES "Les Vignottes" mise Dom. JJ Confuron		2012	40/50

355	3 Mags	CÔTE DE NUITS-VILLAGES "Les Vignottes" mise Dom. JJ Confuron	2012	40/50
356	3 Mags	CÔTEAUX DE L'AUBANCE Domaine de Montgilet	2005	18/20
357	3 Mags	CÔTEAUX DE L'AUBANCE Domaine de Montgilet	2009	16/18
358	1 Mag	CHÂTEAUNEUF DU PAPE "Château de Beaucastel" mise F. Perrin	2011	80/90
359	2 Mags	CHÂTEAUNEUF DU PAPE "Château de Beaucastel" mise F. Perrin	2011	80/90
360	1 Mag	CÔTE-RÔTIE "Château d'Ampuis" mise Guigal	2012	110/130
361	2 Mags	CÔTE-RÔTIE "Château d'Ampuis" mise Guigal	2012	110/130
362	3 Blles	VIN JAUNE "Côtes du Jura" mise Marcel Cabelier Médaille d'Argent.	2008	18/20
363	3 Blles	VIN JAUNE "Côtes du Jura" mise Marcel Cabelier Médaille d'Argent.	2008	18/20
364	6 Blles	Champagne HENRIOT Brut Souverain	NM	18/20
365	6 Blles	Champagne HENRIOT Brut Souverain	NM	18/20
366	3 Blles	Champagne BOLLINGER Brut "La Grande Année"	2004	60/70
367	3 Blles	Champagne BOLLINGER Brut "La Grande Année"	2004	60/70
368	6 Blles	Champagne JACQUESSON "n°734 DT" (Dégorgement Tardif) Extra Brut. En étui individuel.	NM	50/60
369	1 Mag	Champagne JACQUESSON "n°734 DT" (Dégorgement Tardif) Extra Brut. En étui individuel.	NM	100/120
370	1 Mag	Champagne JACQUESSON "n°734 DT" (Dégorgement Tardif) Extra Brut. En étui individuel.	NM	100/120
371	1 Mag	Champagne JACQUESSON "n°734 DT" (Dégorgement Tardif) Extra Brut. En étui individuel.	NM	100/120
372	1 Blle	Champagne JACQUESSON "Dizy - Corne Bautray" Extra Brut. En étui.	2005	80/90
373	1 Blle	Champagne JACQUESSON "Dizy - Corne Bautray" Extra Brut. En étui.	2005	80/90
374	1 Blle	Champagne JACQUESSON "Dizy - Corne Bautray" Extra Brut. En étui.	2005	80/90

375	1 Blle	Champagne JACQUESSON "AY - Vauzelle Terme" Extra Brut. En étui.		2005	110/130
376	1 Blle	Champagne JACQUESSON "AY - Vauzelle Terme" Extra Brut. En étui.		2005	110/130
377	1 Mag	Champagne JACQUESSON "AY - Vauzelle Terme" Extra Brut. En étui.		2005	220/240
378	1 Mag	Champagne BOLLINGER Brut "La Grande Année"		2004	120/140
379	1 Mag	Champagne BOLLINGER Brut "La Grande Année"		2004	120/140
380	3 Demies	Champagne DELAMOTTE Brut Blanc de Blancs En étui individuel.		NM	12/14
381	3 Demies	Champagne DELAMOTTE Brut Blanc de Blancs En étui individuel.		NM	12/14
382	1 Blle	CH. D'YQUEM	1er Cru Sup. Sauternes	2007	240/260
383	1 Blle	CH. PÉDESCLAUX Et. un peu tachée. N : mi goulot.	Pauillac GCC	1995	16/18
384		Lot de 2 blles comprenant :			16/18
	1 Blle	CH. MAUCAILLOU	Moulis	2003	
	1 Blle	L'ABEILLE DE FIEUZAL Et. un peu tachées (1 accroc). N : mi goulot.	Graves	2003	
385	1 Blle	CH. LA CROIX St ANDRÉ Et. tachée et un peu déchirée. N : limite haut épaule.	Lalande de Pomerol	1982	12/14
386	1 Blle	RÉSERVE DE LA COMTESSE	Pauillac	2004	16/18
387	1 Blle	CH. BATAILLEY Et. impeccable, hormis 2 petits accrocs. N : mi goulot.	Pauillac GCC	2003	25/30
388	1 Blle	CH. CHEVAL BLANC Et. tachée et un peu déchirée. N : mi goulot.	St Emilion 1er GCC	1993	170/190
389	1 Blle	CH. RIEUSSEC Et. fanée et tachée mais lisible. N : mi goulot.	Sauternes 1er GCC	1978	40/50
390	1 Blle	CH. D'YQUEM Et. un peu tachée. N : bas goulot.	1er Cru Sup. Sauternes	1990	250/270
391	1 Blle	CONDRIEU mise Guigal Et. usée mais lisible. N : top.		2003	16/18

392		Lot de 3 blles de vins blancs comprenant :			15/17
	1 Blle	NUITS ST GEORGES mise Lupé Cholet		2002	
	2 Blles	MERCUREY "Château de Mercurey" mise Dufouleur Et.: 2 impeccables, 1 tachée. N : 2 top, 1 x 1 cm.		2002	
393	1 Blle	BONNEZEAUX "Tri de Vendange" mise Domaine René Renou Et. à peine tachée. N : 2 cm.		1995	17/19
394		Lot de 6 blles comprenant :			13/15
	1 Blle	PULIGNY MONTRACHET "La Tour Blondeau"		1988	
	1 Blle	VOUVRAY 1/2 sec Dom. du Clos Naudin		1988	
	1 Blle	SAINT AUBIN mise Lupé-Cholet		2006	
	1 Blle	POUILLY FUISSÉ mise Antonin Rodet		1996	
	1 Blle	MERCUREY mise Piat		1978	
	1 Blle	AUXEY DURESSSES 1er Cru mise ? Et. plus ou moins tachées. N : top à 3 cm.		1998	
395	1 Blle	CH. CANTIN	St Emilion GC	2012	9/11
396		Lot de 6 blles comprenant :			8/10
	1 Blle	CHABLIS 1er Cru "Mont de Milieu" mise Cave Coop		Mill ?	
	2 Blles	POUILLY FUMÉ mise Nicolas : 1 blle de 1979, 1 blle de 1974			
	1 Blle	POUILLY S/LOIRE mise Nicolas		Mill ?	
	1 Blle	VIN DE SAVOIE Chignin		1973 ?	
	1 Blle	CÔTE DU RHÔNE rosé Et. sales. N. variés. A prendre en l'état.		Mill ?	
397	1 Blle	BEAUNE 1er Cru mise Bouchard Père & Fils Et. usée et un peu tachée mais parfaitement lisible. N : 1 cm.		1988	13/15
398	1 Blle	POMMARD "Les Vaumuriens" mise Domaine Faiveley		2005	20/25
399	1 Blle	CÔTE DE BEAUNE blanc mise J. Drouhin Et. tachée et usée mais déchiffrable. N : 0,5 cm.		2006	7/9
400	1 Blle	QUARTS DE CHAUME Dom. de la Roche Moreau Et. un peu tachée. N : 1,5 cm.		1994	8/10
401	1 Blle	CORTON CHARLEMAGNE GC mise Marc Rougeot-Dupin Et. à peine tachée. N : top.		2005	40/50
402	1 Blle	MENETOU SALON mise nég.		2010	4/6
403	1 Blle	NUITS ST GEORGES 1er Cru "Clos des Perrières" mise Dom. Dufouleur.		2005	10/12
404	1 Blle	CAHORS mise Château de Haute-Serre Et. tachée et un peu déchirée. N : mi goulot.		1976	4/6

405	1 Mag	RASTEAU Côtes du Rhone Villages Et. tachée et un peu déchirée. N : 3 cm.		1996	8/10
406	1 Mag	SAUMUR CHAMPIGNY Cuvée du Président Et. déchirée et un peu tachée, mais lisible. N : 5 cm.		1988	15/17
407	12 Blles	CH. LARRIVET-HAUT-BRION Présentation, niveau et couleur impeccables. CBO.	Graves blanc	2003	18/20
408	6 Blles	CH. CLAUZEL Et. excellentes. N : bas goulot.	Bordeaux Sup.	1999	4/6
409	4 Blles	CH. FONGIRAS Et. un peu tachées. N : bas goulot.	Médoc	1993	6/8
410	4 Blles	CH. CHÊNE-VIEUX Et. un peu tachées. N : bas goulot.	Puisseguin St Emilion	1992	7/9
411	7 Blles	CH. LA FLEUR CHAIGNEAU Et. plus ou moins tachées. N : 6 bas goulot, 1 bas goulot/limite haut épaule.	Lalande de Pomerol	1994	10/12
412	7 Blles	CH. SAINT-BONNET Et. plus ou moins tachées. N : 2 mi/bas goulot, 5 bas goulot.	Médoc CB	1995	8/10
413		Lot de 6 blles comprenant :			8/10
	1 Bille	CH. FONGABAN	Puisseguin St Emilion	1997	
	1 Bille	DOMAINE CHANTE ALOUETTE	St Emilion GC	1995	
	2 Blles	LAFLEUR VACHON	St Emilion GC	1995	
	1 Bille	LES HAUTS DE TOUR PRIGNAC	Médoc	1995	
	1 Bille	CH. DE L'ENCLOS Et. un peu tachées. N : 3 bas goulot, 2 bas goulot/limite haut épaule, 1 ht/mi épaule.	Margaux mise nég.	1987	
414	1 Bille	MOUTON CADET Et. un peu tachée. N : bas goulot.	Bordeaux mise nég.	1996	4/6
415		Lot de 6 blles comprenant :			6/8
	2 Blles	CH. DU PUY BONNET	Montagne St Emilion	1994	
	2 Blles	CH. DE LA RIVIÈRE	Fronsac	1992	
	1 Bille	CH. CLOS ST EMILION MAGNAN	St Emilion	1989	
	1 Bille	CH. CASTAGNON Et.: 2 impeccables, 4 un peu tachées. N : 3 mi/bas goulot, 3 bas goulot/limite haut épaule.	1ères Côtes de Bx	1978	
416	6 Blles	DOMAINE DE LIONNE Et. un peu tachées. N : 5 bas goulot, 1 bas goulot/limite haut épaule.	Graves	2000	5/7

417		Lot de 3 blles comprenant :			4/6
	1 Blle	CAHORS mise Château St Didier-Parnac - Cuvée Apogée		1995	
	1 Blle	CORBIÈRES mise Château Les Ollieux		1991	
	1 Blle	CAHORS mise Château St Didier-Parnac		1990	
		Et.: 2 un peu tachées, 1 plus tachée mais lisible. N : mi goulot.			
418		Lot de 2 blles mise Grivelet comprenant :			8/10
	1 Blle	CHÂTEAUNEUF DU PAPE		1995	
	1 Blle	BROUILLY		1996	
		Et.: 1 à peine tachée, 1 un peu plus tachée. N : 2 cm.			
419	1 Blle	CH. MARGAUX	Margaux 1er GCC	2001	240/260
		Et. légèrement tachée. N : mi/bas goulot.			
420	1 Mag	CH. DE VIAUD	Lalande de Pomerol	1995	25/30
		Et. un peu tachée et un peu fanée. N : bas goulot.			
421	1 Mag	CH. MONT SAINT PEY	Bordeaux	2004	7/9
		Et. excellente. N : mi/bas goulot.			
422	1 Mag	CH. DE HAUTE-SERRE	Cahors	1996	10/12
		Et. un peu fanée et un peu usée. N : bas goulot/limite haut épaule.			
423	1 Mag	CH. DU CHAMP DES TREILLES	Ste Foy Bordeaux	1999	8/10
		Et. un peu fanée et un peu usée. N : bas goulot.			
424	1 Mag	CH. GRAND MERRAIN	Haut Médoc	1998	16/18
		Et. un peu tachée et déchirée, mais lisible. N : bas goulot.			
425	1 Mag	CH. LIEUJAN	Haut Médoc CB	2005	20/25
		Et. excellente. N : bas goulot.			
426	1 Mag	SAINT EMILION mise J.J Galhaut négociant		1945	20/25
		Et. un peu fanée et un peu tachée. N : mi épaule.			
427	1 Blle	CHASSAGNE MONTRACHET mise Thorin		1971	13/15
		Et. un peu fanée et un peu tachée. N : 4 cm.			
428	2 Blles	CÔTES DU RHÔNE mise Honoré Lavigne nég.		1983	3/5
		Et. un peu tachées. N : 4 cm.			
429	5 Blles	CH. MONBOUSQUET	St Emilion GC	1966	18/20
		Et. un peu fanées et plus ou moins tachées mais parfaitement lisibles. N : 2 à 4,5 cm.			
430	1 Blle	CH. MOUTON BARON PHILIPPE	Pauillac GCC	1967	30/40
		Et. fanée et tachée. N : haut épaule.			

431	2 Blles	CH. MOUTON BARON PHILIPPE Et. fanées et tachées. N : 1 ht/mi épaule (+), 1 ht/mi épaule.	Pauillac GCC	1967	25/30
432	2 Blles	CH. MOUTON BARON PHILIPPE Et.: idem. N : mi épaule.	Pauillac GCC	1967	20/25
433	1 Blle	CH. MOUTON BARON PHILIPPE Et. un peu tachée. N : limite haut épaule.	Pauillac GCC	1959	60/70
434	1 Blle	CH. MOUTON BARON PHILIPPE Et. un peu tachée. N : tout en haut épaule.	Pauillac GCC	1959	60/70
435	3 Blles	CH. MOUTON BARON PHILIPPE Et. un peu tachées. N : ht/mi épaule (+).	Pauillac GCC	1959	50/60
436	3 Blles	CH. MOUTON BARON PHILIPPE Et. un peu tachées. N : 1 ht/mi épaule, 2 mi épaule.	Pauillac GCC	1959	40/50
437	1 Blle	SAUMUR CHAMPIGNY "Le Bourg" mise Clos Rougeard		2000	250/300
438	1 Blle	SAUMUR CHAMPIGNY "Le Bourg" mise Clos Rougeard		2000	250/300
439	1 Blle	SAUMUR CHAMPIGNY "Le Bourg" mise Clos Rougeard		2000	250/300
440	1 Blle	CH. PAPE CLÉMENT	Graves GCC	2005	100/120
441	1 Blle	CH. PAPE CLÉMENT	Graves GCC	2005	100/120
442	1 Blle	CH. LÉOVILLE LAS CASES	St Julien GCC	2010	150/170
443	1 Blle	CH. LÉOVILLE LAS CASES	St Julien GCC	2010	150/170
444	1 Blle	CH. LÉOVILLE LAS CASES	St Julien GCC	2010	150/170
445	1 Blle	CH. MOUTON ROTHSCHILD Et. du Prince de Galles. 1 petit accroc. N : mi goulot.	Pauillac 1er GCC	2004	240/260
446	1 Blle	CH. MOUTON ROTHSCHILD Et. du Prince de Galles. 2 petits accrocs. N : mi goulot.	Pauillac 1er GCC	2004	240/260
447	1 Blle	CH. LATOUR Et. un peu déchirée. N : mi goulot.	Pauillac 1er GCC	2005	500/550
448	1 Blle	CH. LATOUR	Pauillac 1er GCC	2005	500/550
449	1 Blle	CH. LAFITE ROTHSCHILD	Pauillac 1er GCC	2010	550/600
450	1 Blle	CH. LAFITE ROTHSCHILD	Pauillac 1er GCC	2010	550/600

FIN DE LA VENTE

LISTE ALPHABÉTIQUE et par MILLÉSIME des GCC
de BORDEAUX ou assimilés

Les astérisques indiquent des lots panachés

2011	ARMAILHAC (D')	135
	CHASSE SPLEEN	127
	CLÉMENTIN DE PAPE CLÉMENT	268
	CLERC MILON	136
	CLOS DU MARQUIS	16 - 340
	DUCRU BEUCAILLOU	298
	FLEUR PÉTRUS (LA)	338
	GISCOURS	18 - 19 - 162 - 336 - 337
	GLORIA	299
	LATOIR MARTILLAC	122 - 345
	LILIAN LADOUYS	126
	MISSION HAUT BRION (LA)	25 à 27
	OLIVIER	17
	PETIT LION (LE)	112 - 113 - 343 - 344
2010	HÉRITAGE DE CHASSE SPLEEN	43
	LAFITE ROTHSCHILD	449 - 450
	LÉOVILLE LAS CASES	442 à 444
	POTENSAC	341
2009	BRANAIRE DUCRU	230
	BROUSTET	77 - 78
	BROWN	231
	CARBONNIEUX	250 - 251
	CLARENCE DE HAUT BRION (LE)	214 à 216
	CLÉMENTIN DE PAPE CLÉMENT	278 - 279
	CLOS DU MARQUIS	306
	CLOS DES PRINCES	314
	CLOS VIEUX TAILLEFER	252 - 253
	CROIX DU CASSE (LA)	255 à 257
	DEMOISELLE DE SOCIANDO (LA)	304
	DOISY DAËNE	72 - 73 - 274 à 276
	DOMINIQUE (LA)	294
	FIEUZAL (DE)	277
	HAURA	213
	HAUT BATAILLEY	271 - 295
	LACOSTE BORIE	305
	MALLE (DE)	210 à 212
	MYRAT (DE)	217 - 218
	PAGODES DE COS (LES)	280 - 281
	POTENSAC	300
	POUJEAUX	272 - 273
	PRIEURÉ LICHINE	346
	RABAUD PROMIS	232 à 236
	RAYMOND LAFON	311 à 313

2010	(Suite)	
	RÉSERVE DE LA COMTESSE	315 - 316
	SOCIANDO MALLET	219 - 220
2009	(Suite)	
	TOUR CARNET (LA)	244 - 248 - 249 - 339
	TOUR DE PEZ	79
2007	YQUEM (D')	382
2006	BELAIR	41
	BELLEGRAVE	117 à 119 - 334 - 335
	FAUGÈRES	10 à 12 - 121
	FOMBRAUGE	14 - 15 - 114 à 116
	GAY (LE)	297
	LÉOVILLE BARTON	56 - 57
	MYRAT (DE)	237 - 238
	RIEUSSEC	208
	SIGALAS RABAUD	55
2005	DOISY DAËNE	180 à 182
	LATOURE	447 - 448
	MALESCASSE	342
	PAPE CLÉMENT	440 - 441
	RAYMOND LAFON	209
	SIGALAS RABAUD	206 - 207
	TOUR CARNET (LA)	42
2004	COUTET	269 - 270
	MOUTON ROTHSCHILD	445 - 446
	RÉSERVE DE LA COMTESSE	386
	SOCIANDO MALLET	100
2003	ABEILLE DE FIEUZAL (L')	384*
	BATAILLEY	387
	LARRIVET HAUT BRION blanc	407
	MAUCAILLOU	384*
2002	MYRAT (DE)	176
2001	ANGÉLUS	102
	CALON SÉGUR	186
	CHASSE SPLEEN	98
	MARGAUX	419
	SOCIANDO MALLET	100
	PONTET CANET	101
1999	CHEVAL BLANC	8
	RAYNE VIGNEAU (DE)	183 - 184

1998	GRAND PUY LACOSTE	175
	PALMER	94
1997	RAYNE VIGNEAU (DE)	185
1996	BRANAIRE DUCRU	187
	BRANE CANTENAC	177 - 189
	COS LABORY	178
	MALESCOT ST EXUPÉRY	179
	PONTET CANET	191 - 192
	SOCIANDO MALLET	188
1995	PEDESCLAUX	383
1993	CHEVAL BLANC	388
1992	BOYD CANTENAC	92
	TALBOT	93
1990	LYNCH BAGES	104
	YQUEM (D')	390
1989	MARQUIS D'ALESME BECKER	97
1984	MARGAUX	103
1982	CROIX DE ST ANDRÉ	385
1979	TOUR DE BY (LA)	91
1978	ARROSÉE (L')	2
	RIEUSSEC	389
1969	GRACE DIEU DES PRIEURS (LA)	107
1967	CARTILLON (DU)	109
	MOUTON BARON PHILIPPE	430 à 432
	SALLE DE PEZ (LA)	106
1966	MONBOUSQUET	429
1964	LOUVIÈRE (LA)	105
1959	MOUTON BARON PHILIPPE	433 à 436